



Muz. 31181

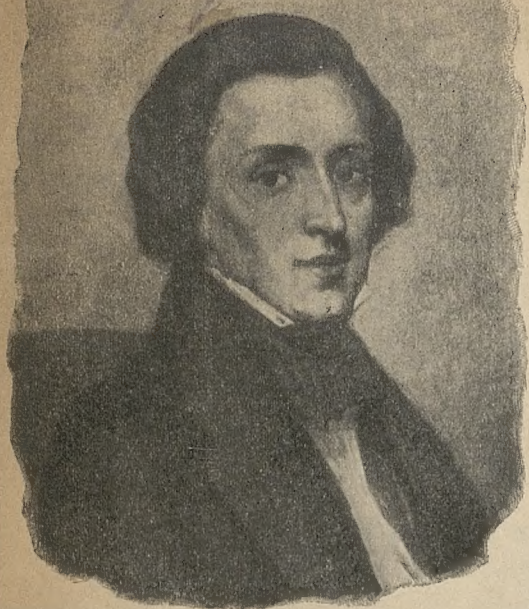
BIBLIOTHECA
UNIVERSITATIS
CRACOVENSIS

III

Biblioteka Jagiellońska



1002215335



FR. CHOPIN

UTWORY UŁOŻONE DO ŚPIEWU.

Compositions arrangées POUR LE CHANT.



- Op. 28. № 7. **Marzenie.** Preludium . — 20
" " " 20. **Stabat Mater.** Prélude
à 1 ou 2 voix . — 20
Op. 74. **Zbiór śpiewów polskich.** Wy-
danie nowe. Komplet n. 1 20
- № 1. **Życzenie** — 30
" 2. **Wiosna** — 30
" 3. **Smutna rzeka** — 40
" 4. **Hulanka** — 25
" 5. **Gdzie lubi** — 20
" 6. **Piecz z moich oczu** — 30
" 7. **Posel** — 40
" 8. **Śliczny chłopiec** — 25
" 9. **Melodya** — 25
" 10. **Wojak** — 30
" 11. **Dwojaki koniec** — 25
" 12. **Moja pieśń** — 40
" 13. **Niema czego trzeba** — 30
" 14. **Pierścień** — 25
" 15. **Narzeczony** — 30
" 16. **Piosnka litewska** — 40
" 17. **Sierota.** (Leci liście z drzewa). — 40

Zbiór najpiękniejszych melodii ułożonych do śpiewu.

- № 1. **Zakochana.** Mazurek. (Op. 7, № 2). — 50
" 2. **Tęsknota.** Mazurek. (Op. 6, № 4). — 40
" 3. **Zemsta dziewczyny.** Mazurek.
(Op. 24, № 1). — 40
" 4. **To nie on.** Mazurek. Op. 24, № 2). — 40
" 5. **Terkotka.** Mazurek. (Op. 30, № 3). — 40
" 6. **Dziewczyna mazowiecka.** Mazu-
rek. (Op. 17, № 2) — 50
" 7. **Czyż wina?** Mazurek.
(Op. 50, № 2). — 50

Mazourkas arrangées par M-me Pauline Viardot.

- № 1. **Seize ans.** Szesnaście lat.
(Op. 50, № 2). — 50
" 2. **Aime moi.** Kochaj mnie.
(Op. 33, № 2). — 60
" 3. **Plainte d'amour.** Skarga miłości.
(Op. 6, № 1). — 50
" 4. **Coquette.** Zalotna. (Op. 7, № 1). — 50
" 5. **L'oiselet.** Ptaszyna. (Op. 68, № 2). — 40
" 6. **Séparation.** Rozstanie, à 1 ou
2 voix. (Op. 24, № 1). — 50
" 7. **La Fête.** Przed mazurem.
(Op. 6, № 4). — 50
" 8. **Faible coeur.** Biedne serce.
(Op. 7, № 3). — 50
" 9. **La jeune fille.** Dzieweczka.
(Op. 24, № 2). — 50
" 10. **Seconde Berceuse.** Kołysanka.
(Op. 33, № 3). — 40
" 11. **La Danse.** Pierwsza para.
(Op. 50, № 1). — 40
" 12. **La Beauté.** Do pięknej, à 1 ou
2 voix. (Op. 67, № 1). — 50
" 13. **L'Inondation.** Opuszczona, à 1 ou
2 voix. (Op. 7, № 3). — 40
" 14. **Beau rossignol.** Swaty, à 1 ou
2 voix. (Op. 17, № 1). — 50
" 15. **Les trainaux.** Sanna, à 1 ou
2 voix. (Op. 59, № 1). — 40

Mélodies.

- № 1. **Berceuse.** Nad kołyską. (Op. 57). — 30
" 2. **Dans la prairie.** Villanelle. Na
łące. (Op. 15, № 1). — 30
" 3. **La Plainte.** Żal. (Op. 9, № 1). — 30
" 4. **Chanson d'amour.** Piosnka mi-
łości. (Op. 62, № 1). — 30
" 5. **Fabliau.** Powiastka. (Op. 30, № 1). — 40
" 6. **Aspiration.** Melodie. Cisza nocy.
(Op. 9, № 2). — 40
" 7. **La Fille de l'onde.** Rusalka, à 1 ou
2 voix. (Op. 38). — 30

LONDON
Brettkopf & Härtel.

PARIS
Al. Rouart, Lerolle et C-e

NEW-YORK
The Polish Book
Importing C-o
Dr. J. Vorzimer & C-o

Propriété des éditeurs pour tous les pays
VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF

ST. PETERSBOURG
A. Johansen.
VILNO
J. Zawadzki — W. Makowski

MOÛCOU
J. H. Zimmermann
ODESSA
E. Ostrowski.

KIEFF
L. Idzikowski.
RIGA
P. Neldner.

PRAHA
Fr. Chadim.

CRACOVIE
A. Piwarski et C-le.

LWÓW
Gubrynowicz & Fils—
B. Połoniecki.

POZNANIE
M. Niemierkiewicz.
BERLIN
Albert Sthal.

MARZENIE.

Słowa M. KOTARBIŃSKIEGO.

Muz. 34181 III

Fr: CHOPIN.

(PRELUDYUM Op. 28. N° 7.)

Andantino.

Śpiew. *p* *cresc.*

Cze - mu ser - eu smu - tno, cze - mu peł - no znów I

Fortepian. *p* *dolce.* *cresc.*

nie - speł - nio - nych ma - rzeń, nie - wy - śnio - nych snów,

p

Dźwię - czy pieśń ma - rze - nie, w ser - eu ro - śnie żal I

G 1307 W

Bibl. Jagiell.
Knt. 200 G D 95/26
(299)

BIBLIOTHECA
UNIV. JAGIELLONICAE
CRACOVENSIS

pły - nie w świat west - chnie - nie, w nie - skoń - czo - na - dal. *p* Znów po - wra - ca

p *pp* *p* *dolce.*

cresc.

u - rok, znów po - wra - ca ezar Tych nie - za - sty - głych pra - gnien,

cresc.

p

nie - u - chwy - tnych mar; Pró - żne po - za - da - nia, wszy - stko skoń - czy

p *pp*

się W tej nie - zma - co - nej ci - szy, w nie prze - spa - nym śnie!

p *pp*

NDIGRU2

34709

